

*Działalność koncertowa  
Stowarzyszenia  
„Orkiestra Miasta Pruszcz Gdański”*

*Pierwsze półrocze 2015*

Dnia 04.01.2015 roku orkiestra wykonała dwa **Koncerty Kolęd**. Był to o tyle wartościowy koncert, że poza znanymi, podstawowymi kolędami polskimi, muzykom udało się zdobyć nuty staropolskich kolęd ludowych, spisanych niegdyś przez Oskara Kolberga. Był on polskim etnografem, folklorystą i kompozytorem. Zebrał i usystematyzował kulturę ludową, dzieląc ją według regionów. Stanisław Lem powiedział, że Oskar Kolberg „zamilczał o swej ogromnej zasłudze, mianowicie, iż on to pierwszy dopiero, w jedną spoistą całość uchwycił melodyę ludową (...), a przez to dał podwaliny naszemu ludoznawstwu”. Pomiędzy kolędami przedstawiony był krótki życiorys tego kompozytora ze szczególnym uwzględnieniem jego zasług dla polskiej kultury.

Koncerty odbyły się:

- o godzinie 18 w kościele pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy przy ul. Chopina w Pruszczu Gdańskim,
- o godzinie 19 w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Pruszczu Gdańskim przy ulicy Wojska Polskiego.



Fot. 1. Koncert Kolęd,  
kościół pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy  
przy ul. Chopina w Pruszczu Gdańskim, 04.01.2015

Kolejnym koncertem który orkiestra wykonała dla publiczności 30 stycznia 2015 roku, był Koncert Noworoczny – zatytułowany „Lekko, zwiewnie i najprościej ...”. Jest to cytat z operetki, który publiczność usłyszała. Ponieważ był to koncert noworoczny rozpoczęto od walca. Tym razem był to Nad Pięknym Modrym Dunajem Johanna Straussa. Następnie wykonane zostało Tango z filmu Zapach Kobiety. Tango to już było kilkakrotnie prezentowane przez orkiestrę, ale cieszy się dużym powodzeniem i na prośbę publiczności zostało wykonane ponownie. Publiczność usłyszała fragmenty operetek Księżniczka Czardasza i Hrabina Marica Imre Kalmana oraz Giuditty Franza Lehara i inne.

Fot. 2, 3. „Lekko, zwiewnie i najprościej...”, fragmenty operetkowe, 30.01.2015



Koncert przeplatany był poezją, czytana przez samą poetką – panią Zofię Sokół. Oto niektóre z wierszy, przedstawione na tym koncercie:

Fot. 4.  
Zofia Sokół,  
wiersz „Żyje się raz”,  
z tomiku „W stronę drzewa”<sup>1</sup>

#### ZYJE SIĘ RAZ

Żyje się raz,  
do walczyka zaprasza pan Sztraus  
żyje się raz,  
a seniorom wymyka się czas,  
młodości czar –  
kiedy ułan z dziewczyną szedł w tan,  
taniec się skończył – ułana ni śladu  
w rytm walca na konia wsiadł.

Piękny jest świat,  
każdej chwili pamięci jest wart,  
piękny jest świat,  
więc szanujmy wspomnienia sprzed lat,  
młodości czar –  
gdy wodzirej prowadził sto par,  
walc – z wodzirejem – w pamięci zostanie  
nam jeszcze przez długi czas.

kwiecień 2006

<sup>1</sup> Z. Sokół, W stronę drzewa, Wyd. AGNI, Pruszcz Gdański 2011, str. 10

## W RYTMIE WALCA

W rytmie walca zachwycam się rankiem  
wiatr porusza przejrzystą firankę,  
w rytmie walca plecie się sen  
do życia uśmiecham się.

Ten walczyk, ten walczyk, ten walczyk  
pan dzisiaj ze mną zatańczy,  
czas zrobić pierwszy krok  
karnawał splecionych rąk.

W rytmie walca zakładam sukienkę  
tę wyśnioną z obrazka, przepiękną,  
w rytmie walca wiruje świat  
księżyc i gwiazdy i ja.

*styczeń 2011*

Fot. 5  
Zofia Sokół,  
wiersz  
„W rytmie walca”,  
z tomiku  
„W stronę drzewa”<sup>2</sup>

Następnie nastąpiło historyczne wydarzenie dla miasta, a oto zapowiedź tego, która została odczytana na koncercie:

„Kompozytor Wilhelm Popp napisał utwór Mały Koncert Fletowy. Opracowania na flet i orkiestrę smyczkową wykonał dr Marek Czerniewicz. Jest to wykładowca Akademii Muzycznej w Gdańsku wydziału kompozycji. Jest to prawykonanie tego utworu w takim opracowaniu. Pan Marek Czerniewicz był już jako słuchacz na koncertach naszej orkiestry, bardzo jej kibicuje. Jego studenci już również piszą opracowania dla naszej orkiestry, m.in. aranżacje staropolskich kolęd ostatnio wykonywane, czy aranżacje pieśni patriotycznych zaprezentowane 11 listopada. Panu Markowi Czerniewiczowi bardzo zależało na tym, aby dziś do nas przybyć, no ale trwa sesja i Pan Marek do godziny 19 zasiada w komisji egzaminacyjnej. Za chwilę usłyszymy Monikę Dudek w Małym Koncercie Fletowym w aranżacji dr Marka Czerniewicza”.

---

<sup>2</sup> Z. Sokół, W stronę drzewa, Wyd. AGNI, Pruszcz Gdański 2011, str. 37

Fot. 6. „Lekko, zwiewnie i najprościej...”  
30.01.2015,  
Mały Koncert Fletowy,  
solo na flecie Monika Dudek



Innymi lekkimi utworami które usłyszała publiczność, były kompozycje Johanna Straussa – polki, kolejne walce, oraz znany wszystkim Marsz Radeckiego.



Fot. 7, 8, 9.  
Przygotowania do koncertu  
„Lekko, zwiewnie i najprościej...”  
30.01.2015



Fot. 10, 11. „Lekko, zwiewnie i najprościej...”, 30.01.2015

Kolejny koncert Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański odbył się 11.04.2015 – **koncert nie do końca poważny z okazji Prima Aprilis „Pół żartem, pół serio”**. Co było bardzo nietypowe na tym koncercie to to, że muzycy sami się zapowiadali. Repertuar nie był nigdzie zapowiedziany – na plakatach istniała informacja, że program koncertu ma być niespodzianką. I taki był. Po wykonaniu na wstępie kilku lekkich poplek, zaskoczeniem dla słuchaczy było wykonanie utworu 4’33 Johna Cage, oraz Eine Kleine Lachmusik ze specjalnie w śmiesznej formie dodanymi instrumentami dętymi. Po nich publiczność usłyszała słynną Arię ze śmiechem z operetki La Pericola Jacquesa Offenbacha. Następnie, podczas śpiewu walca „Lekko, zwiewnie i najprościej...” (fragmentu z operetki Hrabina Marica Imre Kalmana) z publiczności został wybrany do tańca jeden z mężczyzn. Pierwszą zwrotkę solistka zatańczyła z wybranym panem, a przed drugą zwrotką pan został posadzony na krześle przed publicznością, przed którą przed chwilą tańczył. Publiczność usłyszała drugą zwrotkę, śpiewaną w kierunku tancerza przez zawiedzioną solistkę, po której nastąpił wybuch śmiechu: „ach, w walcu tym pan tańczył źle i w walcu tym pan zwiódł mnie! Trzymał mnie pan tak blisko, że wyznać mi mógł wszystko, a nie było słówka, że kocha mnie pan! Ach, mogłoby to być faux pas, i było! ale to tylko taka gra!”.



Fot. 12. „Lekko, zwiewnie i najprościej...”, 30.01.2015

Fot. 13.

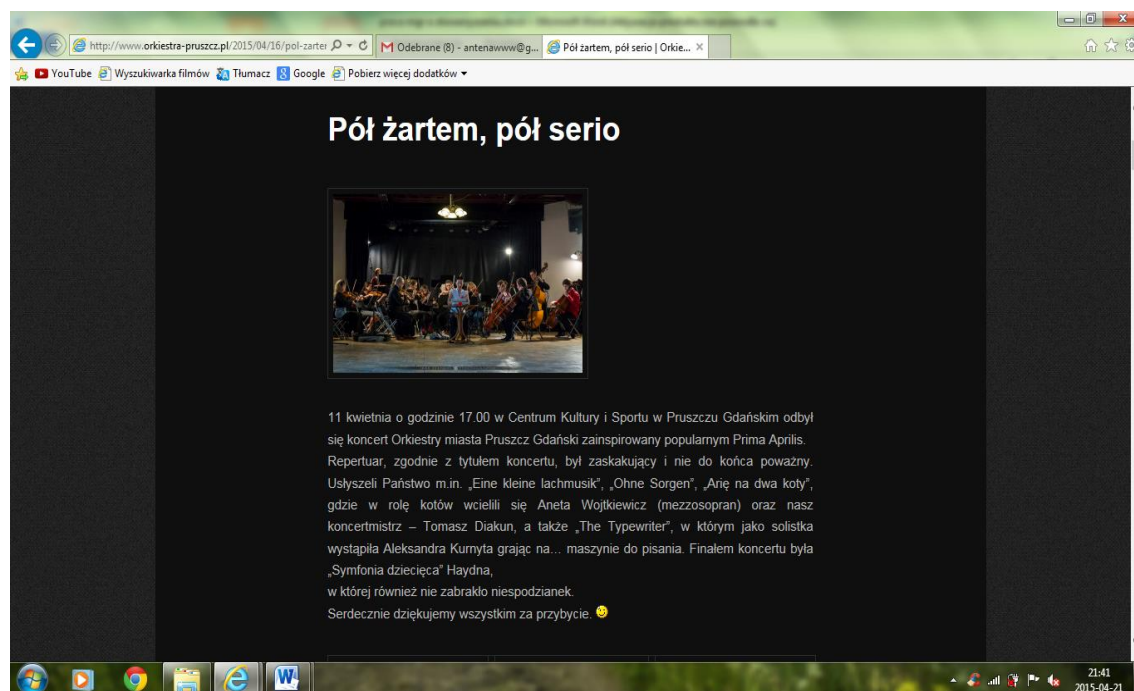


„Lekko, zwiewnie i najprościej...”, 30.01.2015

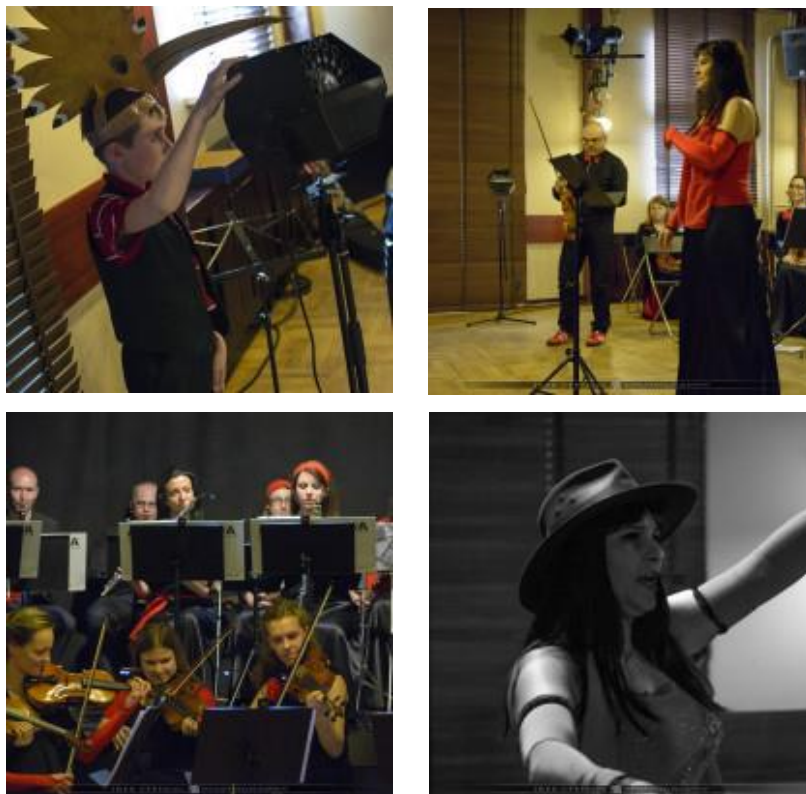
Potem słuchaczy zabawiały dwa miażdzące koty z „Kotów” Gioachino Antonio Rossiniego a kolejno zapowiedziana w mrocznej scenerii i przy zgaszonych światłach aria Giuditty Franza Lehara. Jednym z utworów był „The Typewriter”, w którym jako solistka wystąpiła Aleksandra

Kurnyta grając na... maszynie do pisania. Całość koncertu dopełniła przedstawiana już kiedyś Symfonia dziecięca Josepha Haydna. Ale tym razem utwór był zagrany inaczej. Najmłodszy muzycy orkiestry – czyli dzieci usiadły za pulpitami, a dorośli muzycy podzielili się na grupy. Każda grupa otrzymała inny instrument perkusyjny i miała swojego „przewodnika”. Na znak przewodnika instrumenty perkusyjne danej grupy odzywały się. Dodatkowo powstała grupa dzieci robiąca bańki mydlane ze specjalnego urządzenia. A na środku jedna dziewczynka jeździła na rowerze. Było dużo zamieszania, ale była to niezapomniana atrakcja dla wszystkich dzieci.

Na stronie orkiestry pojawił się taki opis:



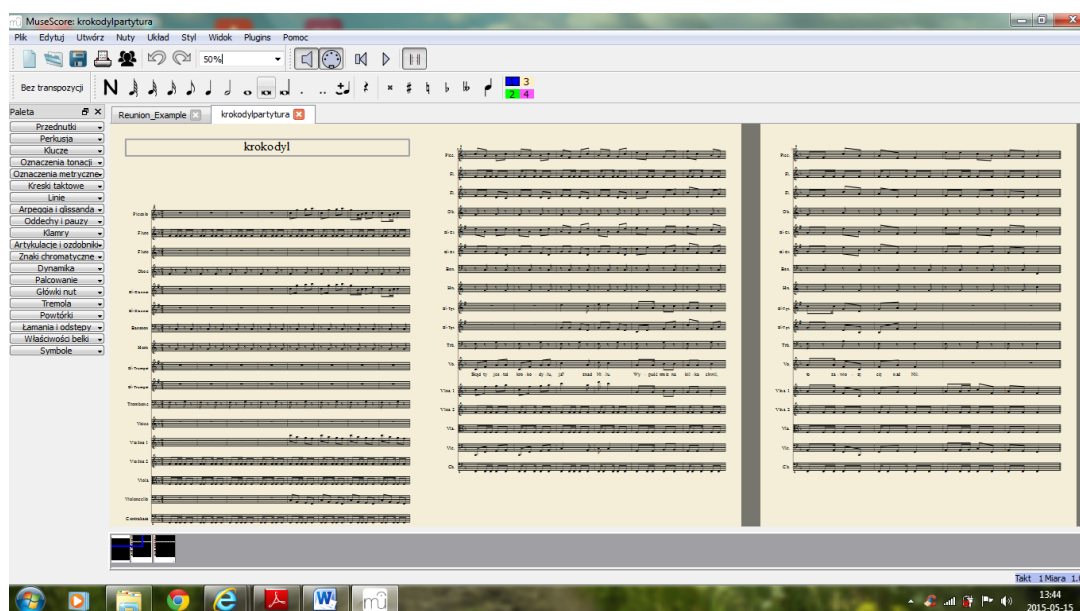
Fot. 14. Opis koncertu ze strony internetowej Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański



Fot. 15, 16, 17, 18.  
Koncert nie do końca  
poważny  
„Pół żartem pół serio”  
11.04.2015

Kolejny występ orkiestry, który odbył się w dniu 30.05.2015 został wykonany w amfiteatrze Faktoria i nosił tytuł **Brzechwa Dzieciom**. Na ten koncert została specjalnie napisana muzyka do kilku wierszy Jana Brzechwy.

A oto przykład partytury muzyki napisanej do jednego z wierszy:



Fot. 19. Partytura muzyki do wiersza Krokodyl Jana Brzechwy, napisana na potrzeby koncertu Brzechwa Dzieciom



Całe przedstawienie orkiestra rozpoczęła czytając Zoo Jana Brzechwy oraz w międzyczasie grając melodię z Koziołka Matołka, Bolka i Lolka. Również odgłosy zwierząt zostały przedstawione przez odpowiednio dobrane instrumenty w odpowiednim rytmie. Podczas tego koncertu wykorzystano jak największą ilość dzieci z publiczności. Losowały one kolejność, w jakiej były czytane przez inne dzieci - lub grane przez orkiestrę - wiersze Jana Brzechwy. Cały koncert zapowiadała nauczycielka języka polskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Pruszczu Gdańskim, oraz jej dwie uczennice – licealistki teje szkoły.

Różne wiersze są na świecie  
wiedzą o tym wszystkie dzieci  
wiersze opowiadane,  
wiersze śpiewane  
i przez babcię rymowane.  
wieczorami i nocami  
za górami, za lasami...

Dzisiaj w dniu waszego święta  
orkiestra o was pamięta  
oj – będzie się tutaj działo  
będzie koncert jakich mało.

Pan Jan Brzechwa w pas się kłania  
i z wierszami kram odsłania.  
Artyści nam zaśpiewają,  
posłuchamy jak trąby grają.

Posłuchamy bardzo pilnie,  
dźwięków, różnych instrumentów,  
Wiersz śpiewany? Bardzo proszę.  
Ja melodię w sercu noszę.

*kwiecień 2015*

Specjalnie na ten koncert pani Zofia Sokół napisała dzieciom dwa wiersze, które również zostały przedstawione na koncercie. Oto one:

Dużo wierszy różnych znam,  
chętnie opowiem wam.  
Za górami, przed latami  
rosły drzewa, szumiał las  
a teraz już kończyć czas.

Baju baj, bajeczka  
tu strumyk, tam rzeczka,  
obok szumią drzewa  
ptak wesoło śpiewa.

Do usłyszenia i zobaczenia za rok.

*kwiecień 2015*

Fot. 20, 21. Wiersze pani Zofii Sokół<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Wiersze nie wydane, napisany w kwietniu 2015, na potrzeby koncertu Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański „Brzechwa dzieciom”, zaprezentowane po raz pierwszy na tym koncercie.

W dniu 13 i 14 czerwca przypadły kolejne, już XXVI **Dni Pruszcza Gdańskiego**. Tym razem obchody odbywały się na Lotnisku Wojskowym w Pruszczu Gdańskim. Wydarzenie to otwierała Orkiestra Miasta Pruszcz Gdański koncertem Muzyki Polskiej pt. „**Echo Polski**”. Wykonany został między innymi utwór Polskie Echo. To niezwykła wiazanka znanych staropolskich utworów i tańców ludowych na całą orkiestrę w opracowaniu Mieczysława Wojciechowskiego. Orkiestra składa serdeczne podziękowania panu profesorowi Andrzejowi Michalskiemu, wykładowcy Akademii Muzycznej w Gdańsku, od którego nuty te otrzymała. Publiczność usłyszała również Poloneza z Pana Tadeusza Wojciecha Kilara, Polną Różyczkę Stanisława Moniuszki, preludium Fryderyka Chopina, melodie z bajek Koziołek Matołek, Bolek i Lolek oraz fragmenty muzyki filmowej np. Polskie Drogi, Janosik czy Czterej Pancerni i Pies. Na zakończenie Orkiestra wykonała mazura z opery Halka Stanisława Moniuszki.



Fot. 22. Koncert z okazji XXVI Dni Pruszcza Gdańskiego „Echo Polski”, 13.07.2015