

*Działalność koncertowa
Stowarzyszenia
„Orkiestra Miasta Pruszcz Gdański”*

2015

Dnia 04.01.2015 roku orkiestra wykonała dwa **Koncerty Kolęd**. Był to o tyle wartościowy koncert, że poza znanymi, podstawowymi kolędami polskimi, muzykom udało się zdobyć nuty staropolskich kolęd ludowych, spisanych niegdyś przez Oskara Kolberga. Był on polskim etnografem, folklorystą i kompozytorem. Zebrał i usystematyzował kulturę ludową, dzieląc ją według regionów. Stanisław Lem powiedział, że Oskar Kolberg „zamilczał o swej ogromnej zasłudze, mianowicie, iż on to pierwszy dopiero, w jedną spoistą całość uchwycił melodyę ludową (...), a przez to dał podwaliny naszemu ludoznawstwu”. Pomiędzy kolędami przedstawiony był krótki życiorys tego kompozytora ze szczególnym uwzględnieniem jego zasług dla polskiej kultury.

Koncerty odbyły się:

- o godzinie 18 w kościele pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy przy ul. Chopina w Pruszczu Gdańskim,
- o godzinie 19 w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Pruszczu Gdańskim przy ulicy Wojska Polskiego.



Fot. 1. Koncert Kolęd,
kościół pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy
przy ul. Chopina w Pruszczu Gdańskim, 04.01.2015

Kolejnym koncertem który orkiestra wykonała dla publiczności 30 stycznia 2015 roku, był Koncert Noworoczny – zatytułowany „**Lekko, zwiewnie i najprościej ...**”. Jest to cytat z operetki, który publiczność usłyszała. Ponieważ był to koncert noworoczny rozpoczęto od walca. Tym razem był to Nad Pięknym Modrym Dunajem Johanna Straussa. Następnie wykonane zostało Tango z filmu Zapach Kobiety. Tango to już było kilkakrotnie prezentowane przez orkiestrę, ale cieszy się dużym powodzeniem i na prośbę publiczności zostało wykonane ponownie. Publiczność usłyszała fragmenty operetek Księżniczka Czardasza i Hrabina Marica Imre Kalmáná oraz Giuditty Franza Lehara i inne.

Fot. 2, 3. Koncert „Lekko, zwiewnie i najprościej...”,
fragmenty operetkowe, 30.01.2015



Koncert przeplatany był poezją, czytana przez samą poetką – panią Zofię Sokół. Oto niektóre z wierszy, przedstawione na tym koncercie:

Fot. 4.
Zofia Sokół,
wiersz „Żyje się raz”,
z tomiku „W stronę drzewa”¹

ZYJE SIĘ RAZ

Żyje się raz,
do walczyka zaprasza pan Sztraus
żyje się raz,
a seniorom wymyka się czas,
młodości czar –
kiedy ułan z dziewczyną szedł w tan,
taniec się skończył – ułana ni śladu
w rytm walca na konia wsiadł.

Piękny jest świat,
każdej chwili pamięci jest wart,
piękny jest świat,
więc szanujmy wspomnienia sprzed lat,
młodości czar –
gdy wodzirej prowadził sto par,
walc – z wodzirejem – w pamięci zostanie
nam jeszcze przez długi czas.

kwiecień 2006

¹ Z. Sokół, W stronę drzewa, Wyd. AGNI, Pruszcz Gdański 2011, str. 10

W RYTMIE WALCA

W rytmie walca zachwycam się rankiem
wiatr porusza przejrzystą firankę,
w rytmie walca plecie się sen
do życia uśmiecham się.

Ten walczyk, ten walczyk, ten walczyk
pan dzisiaj ze mną zatańczy,
czas zrobić pierwszy krok
karnawał splecionych rąk.

W rytmie walca zakładam sukienkę
tę wyśnioną z obrazka, przepiękną,
w rytmie walca wiruje świat
księżyc i gwiazdy i ja.

styczeń 2011

Fot. 5
Zofia Sokół,
wiersz
„W rytmie walca”,
z tomiku
„W stronę drzewa”²

Następnie nastąpiło historyczne wydarzenie dla miasta, a oto zapowiedź tego, która została odczytana na koncercie:

„Kompozytor Wilhelm Popp napisał utwór Mały Koncert Fletowy. Opracowania na flet i orkiestrę smyczkową wykonał dr Marek Czerniewicz. Jest to wykładowca Akademii Muzycznej w Gdańsku wydziału kompozycji. Jest to prawykonanie tego utworu w takim opracowaniu. Pan Marek Czerniewicz był już jako słuchacz na koncertach naszej orkiestry, bardzo jej kibicuje. Jego studenci już również piszą opracowania dla naszej orkiestry, m.in. aranżacje staropolskich kolęd ostatnio wykonywane, czy aranżacje pieśni patriotycznych zaprezentowane 11 listopada. Panu Markowi Czerniewiczowi bardzo zależało na tym, aby dziś do nas przybyć, no ale trwa sesja i Pan Marek do godziny 19 zasiada w komisji egzaminacyjnej. Za chwilę usłyszymy Monikę Dudek w Małym Koncercie Fletowym w aranżacji dr Marka Czerniewicza”.

² Z. Sokół, W stronę drzewa, Wyd. AGNI, Pruszcz Gdański 2011, str. 37

Fot. 6. Koncert
„Lekko, zwiewnie i najprościej...”
30.01.2015,
Mały Koncert Fletowy,
solo na flecie Monika Dudek



Innymi lekkimi utworami które usłyszała publiczność, były kompozycje Johanna Straussa – polki, kolejne walce, oraz znany wszystkim Marsz Radeckiego.



Fot. 7, 8, 9.
Przygotowania do koncertu
„Lekko, zwiewnie i najprościej...”
30.01.2015



Fot. 10, 11. Koncert „Lekko, zwiewnie i najprościej...”, 30.01.2015

Kolejny koncert Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański odbył się 11.04.2015 – **koncert nie do końca poważny z okazji Prima Aprilis „Pół żartem, pół serio”**. Co było bardzo nietypowe na tym koncercie to to, że muzycy sami się zapowiadali. Repertuar nie był nigdzie zapowiedziany – na plakatach istniała informacja, że program koncertu ma być niespodzianką. I taki był. Po wykonaniu na wstępie kilku lekkich poplek, zaskoczeniem dla słuchaczy było wykonanie utworu 4’33 Johna Cage, oraz Eine Kleine Lachmusik ze specjalnie w śmiesznej formie dodanymi instrumentami dętymi. Po nich publiczność usłyszała słynną Arię ze śmiechem z operetki La Pericola Jacquesa Offenbacha. Następnie, podczas śpiewu walca „Lekko, zwiewnie i najprościej...” (fragmentu z operetki Hrabina Marica Imre Kalmána) z publiczności został wybrany do tańca jeden z mężczyzn. Pierwszą zwrotkę solistka zatańczyła z wybranym panem, a przed drugą zwrotką pan został posadzony na krześle przed publicznością, przed którą przed chwilą tańczył. Publiczność usłyszała drugą zwrotkę, śpiewaną w kierunku tancerza przez zawiedzioną solistkę, po której nastąpił wybuch śmiechu: „ach, w walcu tym pan tańczył źle i w walcu tym pan zwiódł mnie! Trzymał mnie pan tak blisko, że wyznać mi mógł wszystko, a nie było słówka, że kocha mnie pan! Ach, mogłoby to być faux pas, i było! ale to tylko taka gra!”.



Fot. 12. Koncert „Lekko, zwiewnie i najprościej...”, 30.01.2015



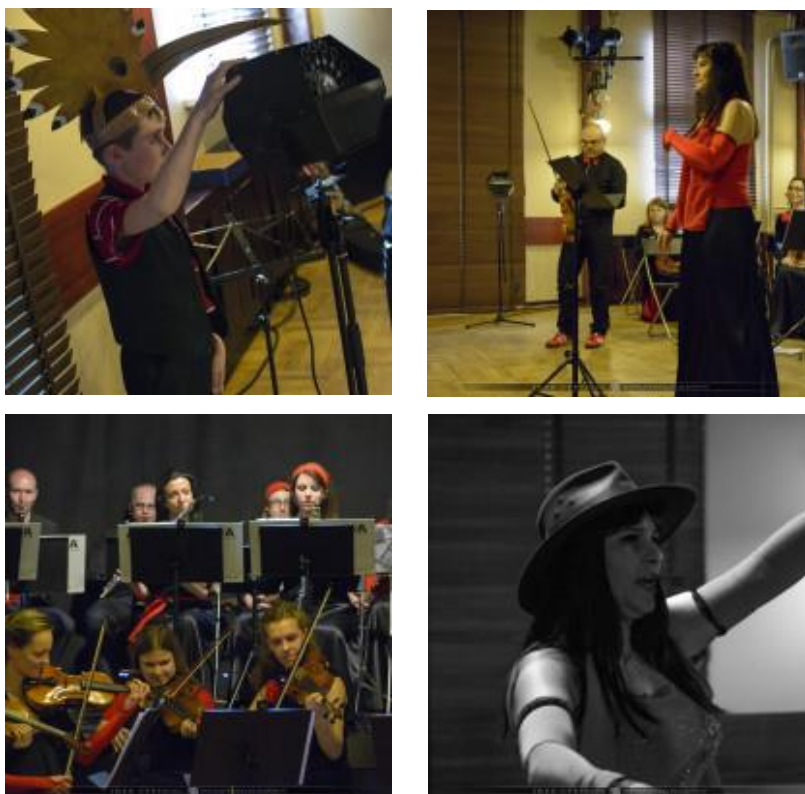
Fot. 13.
Koncert „Lekko, zwiewnie i najprościej...”,
30.01.2015

Potem słuchaczy zabawiały dwa miażdżące koty z „Kotów” Gioachino Antonio Rossiniego a kolejno zapowiedziana w mrocznej scenerii i przy zgaszonych światłach aria Giuditty Franza Lehara. Jednym z utworów był „The Typewriter”, w którym jako solistka wystąpiła Aleksandra Kurnyta grając na... maszynie do pisania. Całość koncertu dopełniła przedstawiana już kiedyś Symfonia dziecięca Josepha Haydna. Ale tym razem utwór był zagrany inaczej. Najmłodsi muzycy orkiestry – czyli dzieci usiadły za pulpitemi, a dorośli muzycy podzielili się na grupy. Każda grupa otrzymała inny instrument perkusyjny i miała swojego „przewodnika”. Na znak przewodnika instrumenty perkusyjne danej grupy odzywały się. Dodatkowo powstała grupa dzieci robiąca bańki mydlane ze specjalnego urządzenia. A na środku jedna dziewczynka jeździła na rowerze. Było dużo zamieszania, ale była to niezapomniana atrakcja dla wszystkich dzieci.

Na stronie orkiestry pojawił się taki opis:



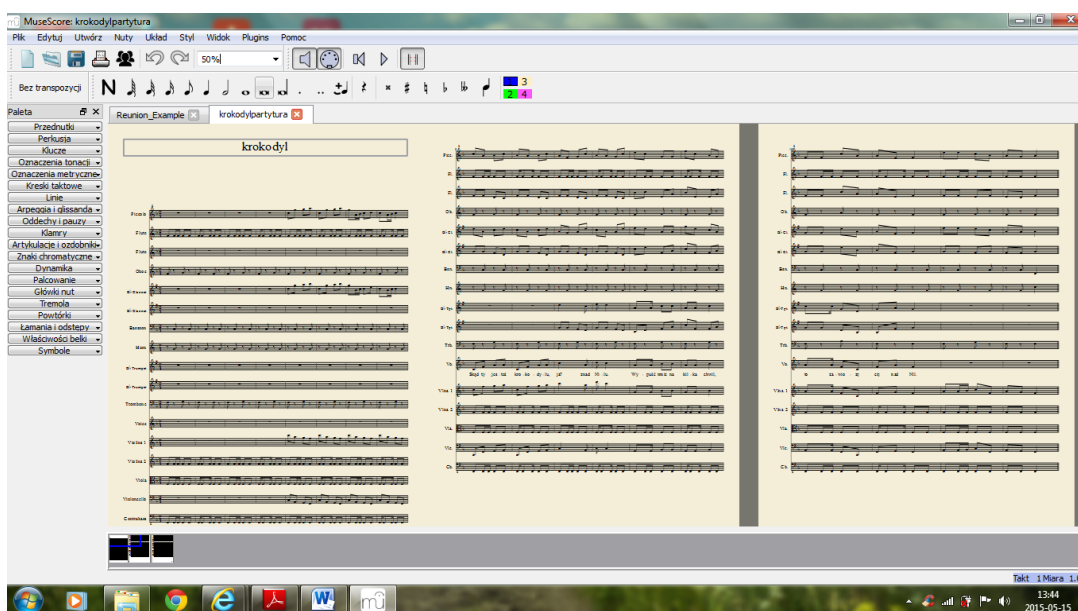
Fot. 14. Opis koncertu ze strony internetowej Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański



Fot. 15, 16, 17, 18.
Koncert nie do końca
poważny
„Pół żartem pół serio”
11.04.2015

Kolejny występ orkiestry, który odbył się w dniu 30.05.2015 został wykonany w amfiteatrze Faktoria i nosił tytuł **Brzechwa Dzieciom**. Na ten koncert została specjalnie napisana muzyka do kilku wierszy Jana Brzechwy.

A oto przykład partytury muzyki napisanej do jednego z wierszy:



Fot. 19. Partytura muzyki do wiersza Krokodyl Jana Brzechwy, napisana na potrzeby koncertu Brzechwa Dzieciom

Całe przedstawienie orkiestra rozpoczęła czytając Zoo Jana Brzechwy oraz w międzyczasie grając melodię z Koziołka Matołka, Bolka i Lolka. Również odgłosy zwierząt zostały przedstawione przez odpowiednio dobrane instrumenty w odpowiednim rytmie. Podczas tego koncertu wykorzystano jak największą ilość dzieci z publiczności. Losowały one kolejność, w jakiej były czytane przez inne dzieci - lub grane przez orkiestrę - wiersze Jana Brzechwy. Cały koncert zapowiadała nauczycielka języka polskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Pruszczu Gdańskim, oraz jej dwie uczennice – licealistki tejże szkoły.

Różne wiersze są na świecie
wiedzą o tym wszystkie dzieci
wiersze opowiadane,
wiersze śpiewane
i przez babcię rymowane.
wieczorami i nocami
za górami, za lasami...

Dzisiaj w dniu waszego święta
orkiestra o was pamięta
oj – będzie się tutaj działo
będzie koncert jakich mało.

Pan Jan Brzechwa w pas się kłania
i z wierszami kram odsłania.
Artyści nam zaśpiewają,
posłuchamy jak trąby grają.

Posłuchamy bardzo pilnie,
dźwięków, różnych instrumentów,
Wiersz śpiewany? Bardzo proszę.
Ja melodię w sercu noszę.

kwiecień 2015

Specjalnie na ten koncert pani Zofia Sokół napisała dzieciom dwa wiersze, które również zostały przedstawione na koncercie. Oto one:

Dużo wierszy różnych znam,
chętnie opowiem wam.
Za górami, przed latami
rosły drzewa, szumiał las
a teraz już kończyć czas.

Baju baj, bajeczka
tu strumyk, tam rzeczka,
obok szumią drzewa
ptak wesoło śpiewa.

Do usłyszenia i zobaczenia za rok.

kwiecień 2015

Fot. 20, 21. Wiersze pani Zofii Sokół³

³ Wiersze nie wydane, napisany w kwietniu 2015, na potrzeby koncertu Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański „Brzechwa dzieciom”, zaprezentowane po raz pierwszy na tym koncercie.

W dniu 13 i 14 czerwca przypadły kolejne, już XXVI **Dni Pruszcza Gdańskiego**. Tym razem obchody odbywały się na Lotnisku Wojskowym w Pruszczu Gdańskim. Wydarzenie to otwierała Orkiestra Miasta Pruszcz Gdański koncertem Muzyki Polskiej pt. **„Echo Polski”**. Wykonany został między innymi utwór **Polskie Echo**. To niezwykła wiązanka znanych staropolskich utworów i tańców ludowych na całą orkiestrę w opracowaniu Mieczysława Wojciechowskiego. Orkiestra składa serdeczne podziękowania panu profesorowi Andrzejowi Michalskiemu, wykładowcy Akademii Muzycznej w Gdańsku, od którego nuty te otrzymała. Publiczność usłyszała również Poloneza z Pana Tadeusza Wojciecha Kilara, Polną Różyczkę Stanisława Moniuszki, preludium Fryderyka Chopina, melodie z bajek Koziołek Matolek, Bolek i Lolek oraz fragmenty muzyki filmowej np. Polskie Drogi, Janosik czy Czterej Pancerni i Pies. Na zakończenie Orkiestra wykonała mazura z opery Halka Stanisława Moniuszki.



Fot. 22. Koncert z okazji XXVI Dni Pruszcza Gdańskiego „Echo Polski”, 13.07.2015

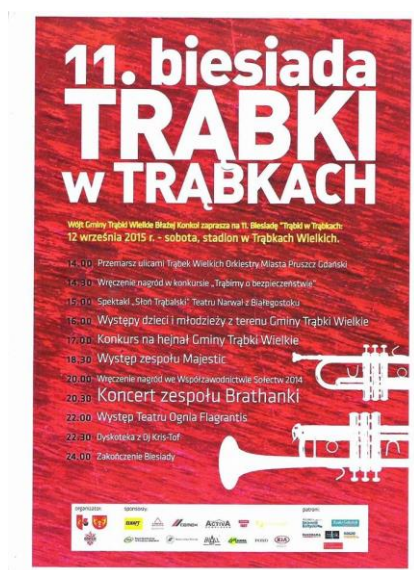
W wakacyjnym sezonie artystycznym, 02.08.2015 w Amfiteatrze Faktoria, Orkiestra Miasta Pruszcz Gdański wykonała wspaniały koncert „**Anna German dla Pruszczan**”. Specjalnie zaaranżowane przez Piotra Jędrzejczyka utwory tej piosenkarki zostały odtworzone w wykonaniu zaproszonej śpiewaczki musicalowej – Marzeny Nieczui-Urbańskiej. Koncert był dużym sukcesem zarówno dla orkiestry, jak i solistki, jak również dla aranżera. Muzycy otrzymali wiele telefonów z gratulacjami.



Fot. 23. Koncert „Anna German dla Pruszczan” 02.08.2015



Fot. 24, 25.
Koncert „Anna German dla Pruszczan”
02.08.2015

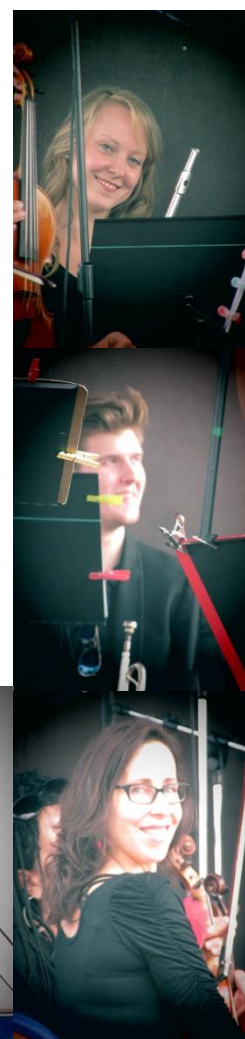


Dnia 12.09.2015 nastąpił **przemarsz sekcji dętej** Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański ulicami Trąbek Wielkich. Przemarsz rozpoczął całą uroczystość.



Fot. 26, 27, 28.
Przemarsz sekcji dętej orkiestry podczas festynu
w Trąbkach Wielkich, 12.09.2015

Przez cały weekend 19go i 20go września mieszkańcy Gdańska dzielnicy Ujeścisko mogli uczestniczyć w „Święcie Południa Gdańska”. Była to impreza kulturalno-rekreacyjna, organizowana przez Radę Dzielnic Ujeścisko-Łostowice. Było mnóstwo atrakcji dla młodzieży, dzieci oraz całych rodzin, m.in. biegi w 14 kategoriach z głównym biegiem „Czyste miasto Gdańsk”. Punktem kulminacyjnym tego wydarzenia był koncert Orkiestry Miasta Pruszcz Gdański „**Tańce Świata**”. Koncert odbył się dnia 19 września o godzinie 16.30. Publiczność usłyszała przeróżne walce, polonezy, tanga, kujawiaki, oberki i mazury. Wszystkie były odpowiednio przedstawione i zapowiedziane.



Fot. 29, 30, 31, 32.
Koncert „**Tańce Świata**”
na gdańskim Ujeścisku,
19.09.2015



Z okazji święta narodowego, 14 listopada 2015 można było usłyszeć utwory polskich kompozytorów w koncercie zatytułowanym „**Grajmy po polsku**”. Koncert tym razem zapowiadała Prezes Stowarzyszenia Miłośników Hymnu Polskiego – pani Urszula Wysokińska.



Fot. 33, 34, 35.
Koncert „Grajmy po polsku”
02.08.2015

Publiczność usłyszała wiele utworów polskich kompozytorów, m.in.: Fryderyka

Chopina Preludium; Wojciecha Kilara Poloneza z filmu Pan Tadeusz oraz Walca z filmu Ziemia Obiecana; oberek Koraliki Matuś Dała Anatoliusza Horbowskiego; Tango Nocą Władysława Szpilmana. Również zostały zaśpiewane pieśni Chopina – Życzenie oraz Moniuszki Złota Rybka. Grane były również przepiękne wiązanki ludowe. Znalazły się tam chyba wszystkie nasze tańce narodowe, przeplecione fragmentami ludowych utworów śpiewanych.

Podczas koncertu wyświetlane były slajdy, zmieniane przy każdej zmianie zapowiedzi, przy każdym utworze.



Fot. 36, 37, 38, 39, 40.

Przykłady slajdów prezentowanych podczas koncertu „Grajmy po polsku” 14.11.2015

Pod koniec koncertu publiczność zaśpiewała razem z orkiestrą patriotyczne pieśni – Rotę oraz Przybyli Ułani Pod Okienko.

Fot. 41. Slajd prezentowany przy śpiewaniu pieśni patriotycznej Przybyli Ułani, podczas koncertu „Grajmy po polsku” 14.11.2015



29 listopada 2015 roku odbył się wesoły, „andrzejkowy” koncert zatytułowany „**Płasy, harce i swawole**”. W całości poświęcony został tańcom. Jak sam tytuł mówi – było płasowato, harcowano i swawolnie. Koncert zapowiadała Przewodnicząca Rady Miasta Pruszcza Gdańskiego – pani Małgorzata Czarnecka.



Mamy nadzieję że – zarówno osoby zgromadzone na widowni – jak i muzycy dobrze się bawili. Bo taki był cel koncertu. Publiczność usłyszała mnóstwo oberków, mazurków, kujawiaków, marszy, tango, poloneza, ale również w żartobliwym tonie i z udziałem publiczności zaśpiewane walce. Dla rozbawienia publiczności muzycy wykonali również słynną Arię ze śmiechem z operetki Offenbacha – La Pericola oraz „Przetańczyć całą noc” Federica Loewe z musicalu My Fair Lady.

Orkiestra bisowała, a po koncercie otrzymała wiele gratulacji.



Fot. 42, 43, 44, 45. Koncert andrzejkowy „Płasy, harce i swawole”, 29.11.2015